

Алексеева Галина Викторовна



Общие сведения:

Воспитатель первой младшей группы.

Образование: в 2001 году окончила Чапаевский губернский колледж по специальности «Дошкольное образование», присвоена квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста», в 2003 году окончила Московский городской педагогический университет Самарский филиал по специальности «Педагогика и психология», присуждена квалификация «Педагог-психолог».

Трудовой стаж работы 13 лет, в должности воспитателя 12 лет.

Педагогическое кредо

К. Гельвеций сказал: «Воспитатель — это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».

Что значит быть воспитателем?

Это значит любить, понимать и чувствовать ребенка, принимать его таким, каков он есть, не подавляя личности, самостоятельности, активности, одним словом, уважать право ребенка – быть самим собой.

ВОСПИТАТЕЛЬ! Я пишу это слово с большой буквы потому, что за двенадцать лет работы в детском саду судьба сводила меня с замечательными людьми, которые были прекрасными педагогами. Я училась у опытных воспитателей нелегкому мастерству. И я поняла, что быть воспитателем огромная ответственность. Такой труд по плечу не каждому, а лишь тому, кто искренне любит своё дело, детей, сам горит и умеет зажечь других. У каждого работающего в детском саду должна быть душа. Душа воспитателя!

Как все живое тянется к доброму, светлому, так и наши дети любят тех, кто проявляет к ним материнскую заботу, чьи руки согревают их своим теплом. Я стремлюсь создать для своих детей атмосферу любви и радости, сделать их жизнь интересней и содержательней. Я считаю, что воспитатель, который занимается воспитанием детей, должен обладать высокими моральными качествами, глубокими знаниями, культурой и, конечно, уважением и любовью к людям.

Великий педагог Г. Песталоцци, практиковавший педагогику любви, сказал: «Если не любить, то не имеешь права воспитывать».

Действительно, без любви не может быть воспитателя. Любовь воспитателя к детям – это любовь не к избранным, а к каждому ребенку – покладистому и трудному, подвижному и медлительному, дерзкому и вежливому, застенчивому и бойкому.

Кто я сегодня?

Я - родник, бьющий из под земли, и утоляющий жажду тех, кто обращается ко мне. Мне хочется напоить водой каждого, переливаться под лучами весеннего солнца, быть яркой и нужной людям, даря окружающим хорошее настроение.

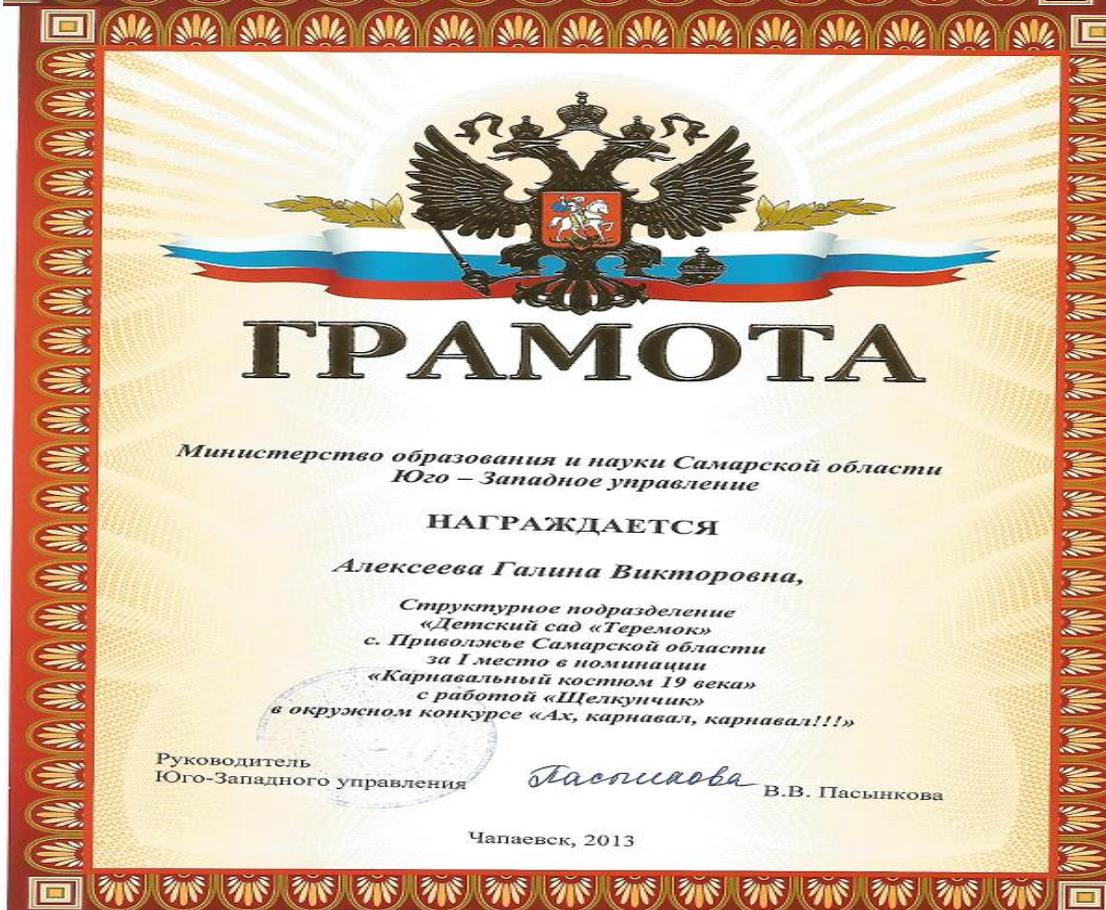
Мое педагогическое кредо заключается в неустанном труде души, в творении личности. Ведь еще древние говорили: сейте хлеб – это на годы, выращивайте лес – это на десятилетия, занимайтесь воспитанием — это на века.

Вы спросите, для чего мне это нужно? Я отвечу просто – чтобы быть счастливой!

Весь свой педагогический стаж я работаю с детьми раннего дошкольного возраста, которые только переступили порог детского сада и для которых жизнь по режиму в новинку. Поэтому приоритетным направлением в моей работе - это помочь детям как можно легче пройти адаптационный период в детском саду. Отрыв от дома и близких, встреча с незнакомыми могут стать для ребёнка серьёзной психической травмой. Малыш может воспринимать это как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким, без стрессов. Необходимо понять, выяснить причины различий адаптации каждого ребёнка, понять интересы, стремления каждого поступающего в детский сад малыша, или, говоря словами В. А. Сухомлинского, «проникнуть в духовный мир ребёнка», чтобы правильно и эффективно организовать процесс адаптации в условиях дошкольного учреждения.



Мои достижения



Первая младшая группа «Капельки»

Работа с детьми:



Мы пьем кислородный коктейль

Самостоятельная деятельность детей



прогулки



Маленькие исследователи







**Совместные игры и театрализованные постановки
со старшими детьми**



Мы очень любим книги!!!



**Наши праздники:
«Здравствуй осень»**





«До свидания, ясельки»





Моя тема по самообразованию:

«Роль дидактической игры в развитии детей раннего возраста».

Цель: развивать сенсорные способности детей, их речевое общение со взрослыми и сверстниками, умение играть вместе без конфликтов.

Дидактические игры способствуют:

- развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умения высказывать свои суждения, делать умозаключения.
- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря.
- социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.

Взаимодействие с родителями.

Формы работы: индивидуальные консультации, папки – передвижки, деловые игры, игротеки, встречи с интересными людьми, дни открытых дверей, выставки, семейные проекты, газета для родителей, различные формы досуга, фотовыставки, памятки – рекомендации, родительские собрания.

Рекомендации для родителей

Как облегчить адаптацию вашему ребенку?



- Не оставляйте малыша в группе на целый день сразу.

Это будет для него непосильной нагрузкой. Желательно, чтобы первую неделю он находился в группе не более 2-3 часов, а обедал и спал дома в привычной для него обстановке.

- В первое время приходите за ним пораньше, не опаздывайте, чтобы ребенок не чувствовал себя забытым.

- Дома создайте такой режим, который максимально приближен к условиям детского сада. Малыш должен привыкнуть спать, гулять, играть в одно и то же время, которое принято в данной группе.

- Очень важно, чтобы ваш ребенок своевременно овладел основными навыками самообслуживания: самостоятельно есть, пользоваться туалетом, одеваться, раздеваться. Все это поможет избежать стрессовых ситуаций, которые возникают у ничего не умеющего малыша.

- Ребенку сейчас важно как можно больше быть вместе с вами. Вместе гуляйте, рассматривайте книги, играйте, разговаривайте.

- В присутствии ребенка не отзывайтесь плохо о детском саду. От вашего отношения к саду, к воспитателям формируется и отношение ребенка.

Постарайтесь создать в семье хорошую, дружескую атмосферу.

Радуйтесь вашему малышу!

Консультация: «ИГРЫ МАЛЫШЕЙ В СЕМЬЕ»

Наблюдая за малышами, нетрудно заметить, что ребенок, умеющий играть, не капризничает, может и ненадолго, заняться интересным и полезным для себя делом. Он доверяет взрослому, любит с ним общаться, разговаривать. Такой ребенок любопытен, его интересуют дела и разговоры взрослого, он необыкновенно активен: в повседневной жизни малыш готов стирать, гладить, мыть посуду с мамой, заводить машину с папой, а когда взрослые ему этого не разрешают, то он без капризов переходит к игре (понарошку стирает, гладит, водит машину). Дети, умеющие играть, эмоционально отзывчивы, жизнерадостны. Они живут полноценной, счастливой жизнью. И наоборот, дети, которые не умеют, "не любят играть, требуют постоянного внимания и участия взрослого во всех занятиях. Такие дети часто раздражаются, капризничают, бывают вялыми, равнодушными. Их немногочисленные игры однообразны, неинтересны. Контакт со старшими у них нарушен: они затрудняются спросить, не умеют говорить со взрослыми, не доверяют им, становятся замкнутыми.

А. С. Макаренко указывал, что, каков ребенок в игре, таким он во многом будет в работе, когда вырастит. Действительно, в хорошей игре ребенок получает многое: умение сосредоточиваться, самостоятельно осмыслить ситуацию, поставить цель, найти все необходимое для ее выполнения, довести дело до конца, представить и почувствовать, что думают и переживают другие. Доброе, внимательное отношение к окружающим, творческая активность закрепляются в ребенке на всю жизнь. Дети, которые научились играть дома, спокойнее привыкают к детскому коллективу. Уже с полутора лет они умеют играть, не мешая сверстникам, рядом с ними, а позднее охотно вступают в совместные игры.

Полезная для ребенка игра сама по себе не организуется. Помочь малышу овладеть этим сложным и серьезным для него видом деятельности должны старшие: не только взрослые, но и братья, сестры, другие дети. Игра имеет свои законы развития и в каждом возрастном периоде у детей свое понимание мира, свои возможности отражения его в игре. Взрослые должны это учитывать, когда вмешиваются в игру ребенка. Прежде всего, надо знать, что игра с раннего возраста формируется взрослыми, как детская самостоятельная деятельность: хозяином положения в игре должен быть ребенок, а не взрослый. Руководство игрой со стороны взрослых должно быть особенно вдумчивым, тактичным, неназойливым. Придерживаясь в повседневной жизни правила: «Не делать за ребенка того, что он может сделать сам», необходимо следовать ему в игре. Несоблюдение этого правила отрицательно сказывается на самочувствии и поведении ребенка.

Дети второго года жизни удивительно непоседливы. Научившись самостоятельно ходить, они получают возможность подходить к ранее недоступным им предметам, пытаются всюду забраться. Это причиняет

родителям много беспокойства, но необходимо предоставить ребенку больше возможности в присутствии взрослых свободно двигаться как на улице, так и в помещении.

Комнату, где играет малыш, не следует загромождать мебелью, иначе он не сможет ходить, не наталкиваясь на вещи. На виду у ребенка должен быть детский стул, на котором можно было бы отдохнуть.

Для развития движений детям можно предложить игрушки-каталки, коляски, крупные машины, вожжи, мячи, обручи. Взрослый, предлагая ребенку игрушку, показывает, как играть с нею, или сам играет с малышом.

Гуляя с малышом по улице, следует учить его преодолевать небольшие естественные препятствия. Например, можно предложить ему ходить не только по асфальту, но и по земле, показать, как перешагнуть через палку, спуститься с барьера, подняться на невысокую горку. Эти действия ребенок охотно выполняет вначале вместе со взрослыми, а потом самостоятельно, радуясь каждому вновь приобретенному умению. Родители должны постоянно держать ребенка в поле зрения, но, не опекая его на каждом шагу, а подбадривать при неудачах. Не стоит огорчаться, увидев запачканные руки или одежду малыша. Неправильно поступают те родители, которые в качестве наказания за испачканные вещи запрещают ребенку двигаться. От этого ребенок становится еще более беспокойным и упрямым. Следует не запрещать малышу двигаться, а терпеливо учить его выполнять движения правильно и аккуратно.

Иногда малыш, не замечая усталости, продолжает двигаться, утомляясь еще больше. Родителям надо следить, чтобы движения у ребенка не были однообразными. Следует своевременно переключать его внимание на более спокойные игры, необходимые для умственного развития. В спокойные игры ребенок часто по долгу играет самостоятельно. Из всех игрушек он предпочитает матрешку, кубики и т. д. Эти игрушки являются дидактическими, обучающими. Малыши любят катать забавные каталки, кружить юлу. Играя с предметами, дети раннего возраста подражают соответствующим действиям взрослого. Первые отобразительные игры, в которых ребенок, подражая взрослому, учится самостоятельно и по назначению обращаться с разнообразными предметами, необходимо поддерживать и развивать.

Взрослый создает для игры, условия, тактично учит играть, чередует в течение дня спокойные игры с подвижными, своевременно переключает внимание ребенка с одной игры на другую, если замечает, что малыш утомился от однообразной деятельности, а сам найти другое занятие не может.

Предметом особой заботы родителей должна быть детская самостоятельная игра, в которой отображаются все знания и впечатления детей. Но только в

семье, где бережно относятся к формированию познавательных интересов, активности ребенка, может быть создан комплекс условий для развития игры.

На ранних этапах становления игры дети без помощи взрослых не могут организовать игровой условный план. Малышам надо показать, как играть, во что играть. Это может быть короткая инсценировка: как кукла гуляла с собачкой, как зайчик угощал петушка морковкой, как прошел день рождения у мышки и т. д. При этом не требуется специальной подготовки: наблюдая за ребенком, каждый увидит, как можно затронуть мысли и чувства малыша.

Взрослые, играя с ребенком, могут брать на себя какую-либо роль: шофера, продавца, покупателя. Это не только радует детей, но и многому их учит.

Когда ребенок самостоятельно играет, нет необходимости следить за каждым его шагом. Взрослые могут продлить игру ребенка, предложив дополнительную игрушку или поставив его перед новой игровой задачей, которую малыш с удовольствием выполняет сам.

В раннем возрасте игра начинает формироваться в виде индивидуальной деятельности детей. С приобретением игрового опыта двухлетние дети с удовольствием играют вместе.

Чем меньше малыш, тем большая помощь в игре требуется со стороны взрослого. Становясь старше, ребенок нуждается в более тонком вмешательстве в его игру. Малыш, овладевший самостоятельной игрой, чувствует себя по-настоящему счастливым!

Консультация для родителей:

"Характеристика развития детей третьего года жизни.

Кризис трех лет"

Характеристика развития детей третьего года жизни.

На третьем году жизни продолжается интенсивное нарастание веса и роста. К этому времени значительно крепнет весь организм (нервная система). Происходит развитие нервно-психической деятельности ребенка.

При правильных воспитательных приемах восприятие у детей начинает переходить в способность наблюдать, что имеет очень большое значение для их познавательной деятельности, формирования их представлений. На третьем году внимание детей становится более устойчивым. Они могут смотреть, слушать, заниматься, играть более длительно. Совершенствуется и память ребенка. С развитием речи воспоминания у него могут быть вызваны уже и через слово. В результате накопления опыта и расширения круга

представлений у ребенка с конца второго года начинает развиваться и воображение. Дальнейшее совершенствование движений на протяжении третьего года жизни делает ребенка не только подвижным и ловким, но и более самостоятельным при еде, одевании, раздевании, игре, занятиях. Самые большие изменения в психике ребенка на третьем году касаются развития речи и тех сдвигов в умственном развитии и, которые происходят под ее влиянием:

- быстро увеличивается словарный запас;
- существенные изменения происходят в понимании речи окружающих;
- на основании своего опыта быстро устанавливает причинные связи между явлениями, делает умозаключение, сравнение;
- речь становится средством общения с детьми и в какой-то мере саморегулятором поведения;
- произношение в этом возрасте еще специфически детское (многие звуки произносятся сглажено).

На протяжении третьего года жизни ребенок овладевает разнообразными представлениями и понятиями об окружающем (знает свойства многих предметов, различает цвет, форму, размер предметов, ориентируется в пространственных и временных соотношениях).

Деятельность детей на третьем году становится сложнее и разнообразнее (действия с предметами, игра, наблюдение, игры-развлечения, рассматривание картинок, самообслуживание, элементы трудовой деятельности).

- Сюжетная игра начинает занимать все большее место в жизни ребенка.
- Новая ступень в развитии ребенка – появление ролевой игры (говорит о наличии опыта, ориентировки в окружающем, способность обобщать, устанавливать связи между признаками).
- Преобладают отобразительные игры, остаются игры без определенного сюжета. В этих играх детей занимает не только сам процесс, но и результат.
- Много занимаются различными дидактическими игрушками.
- Игра становится более длительной и сосредоточенной.

В процессе жизни и общения с родителями и воспитателями у детей очень рано начинают складываться различные взаимоотношения, формируются различные отношения с окружающими явлениями. Начинают складываться и различные отношения между детьми. В зависимости от условий воспитания очень различно и поведение детей – одни дети умеют сдерживать свое

желание, другие, наоборот, нетерпеливо кричат, требуя исполнения своего желания.

При правильном воспитании у детей на третьем году жизни появляется и эстетическое чувство.

Но это богатство эмоциональных проявлений, как и все-то сложное психическое развитие, которого достиг ребенок к трем годам своей жизни, возможно лишь при определенных условиях жизни и воспитания.

«КРИЗИС 3-Х ЛЕТ»

Вашему малышу скоро 3 года. С каждым днем он становится всё самостоятельнее, но не всегда это радует родителей.

- «Я сам – говорит ребенок, и вы терпеливо ждете, пока непослушные детские пальчики зашнуруют ботинки.

Но самое неприятное выглядит так:

- «Я не буду убирать свои игрушки», «Я не хочу надевать шапку» и т. д. И с каждым разом всё труднее сдерживать раздражение. Значит, наступил – «Кризис 3-х лет».

«Кризис 3-лет» - это кризис социальный, и его целью является и перестройка отношений с окружающими, или завоевание своего социального статуса ребенком.

Ваш малыш уже осознает себя самостоятельным. Возрастные перемены редко проходят незамеченными, и, к сожалению, они чаще вызывают раздражение, чем понимание. Маме легче одеть ребенка самой, чем ждать пока он застегнет пуговицы, зашнурует ботинки. Стремление к самостоятельности в этом возрасте можно подавить без особых усилий, постоянно говоря ребенку: «Ты не можешь, у тебя ничего не получится. И, наконец, самый жесткий аргумент: «Ты ещё маленький». А ведь именно в три года у ребенка формируются:

- любознательность;
- самостоятельность;
- трудолюбие;
- инициативность.

Портфолио

«Карнавальный костюм 19 века»

Мари (Маша)

Костюм Мари (Маши) состоит из следующих деталей:

Головной убор: капор;

Платье;

Панталоны;

Обувь: туфельки блестящие в тон платья.

Общая идея такого костюма исходит с номинации конкурса.

Идеи по поводу деталей костюма исходили от мамы.

Шитьем занималась мама, имеющая только школьные навыки кройки и шитья. У нее это первый карнавальный костюм!

Причина выбора костюма: произвольно, исходя из собственного желания.

Идея костюма: собственные фантазии на основе эскизов платья 19 века.

Изготовление костюма по собственной оценке автора: достаточно простое, нужен лишь небольшой опыт.

Данный костюм сделан любителем шитья с небольшим стажем.

Проделав работу над изготовлением платья, мы узнали очень много интересных фактов о костюме 19 века. Например, как в 19 веке одевались дамы для бала. Так же мы узнали, из каких материалов они шились, и какие аксессуары носили в то время к платью. Еще мы узнали, историю костюма 19 века и благодаря кому появился стиль ампир в России. Нам было очень интересно узнать об истории костюма 19 века.



Использование театрального костюма Мари (Маша) дало возможность ввести детей в мир прекрасного, сказочного чувства и приблизить их празднику Новый год.

Портфолио

«Карнавальный костюм 19 века»

Щелкунчик



Когда я вижу в глазах детей радость, благодарность, то получаю такой энергетический заряд, что просто невозможно остановить полет творчества и я продолжаю радовать своих капелек все новыми и новыми сюрпризами.

Исследовательско - игровой проект первой младшей группы.

"Сказочная водичка"

Актуальность темы:

Выбирая тему для своего проекта, я всегда опиралась на интересы, потребности детей, возникающие на данный момент. Одним из первых природных материалов, с которыми дети встречаются в повседневной жизни, являются песок и вода. Наблюдая за играми детей с водой, а также во время умывания, закаливающих процедур, уходом за растениями, мы убедились в актуальности выбранной темы, а именно в необходимости получения знаний и представлений детей о свойствах и значении воды в жизни живых существ и для здоровья людей.

Цель проекта: ознакомление младших дошкольников со свойствами воды и её значением в жизни живых существ и для здоровья человека.

Задачи проекта:

- учить детей делать выводы на основе опытов;
- участвовать в активной практической деятельности;
- закреплять знания о значении воды и ее свойствах;
- формировать у детей осознанных представлений, о необходимости заботиться о своём здоровье;
- воспитывать бережное отношение к воде.